

Por Sergio Ramón Fuentealba

31 ESTRENOS DE 1959

En el curso del año pasado, 31 estrenos fueron presenciados por los santiaguinos, 15 de autores nacionales y 16 de dramaturgos extranjeros.

NACIONALES

- 1.— "Amo y señor", de Germán Luco.
- 2.— "Una luz en la lluvia", de Roberto Sarah.
- 3.— "Es de contarlo y no creerlo", de Luis Alberto Heifremans.
- 4.— "Los visitantes de la muerte", de Camilo Pérez de Arce.
- 5.— "El Jefe de la familia", de Alberto Blest Gana.
- 6.— "Los juegos silenciosos", de Gabriela Roepke.
- 7.— "Tres comedias sobre el amor", de Gabriela Roepke.
- 8.— "Amorcillos", de Aurelio Díaz Meza.
- 9.— "Los crímenes de Monsieur Dubois", de Gerardo Larrain.
- 10.— "El camino más largo", de María Asunción Requena.
- 11.— "Deja que los perros ladren", de Sergio Vodanovic.
- 12.— "Parecido a la felicidad", de Alejandro Sieveking.
- 13.— "Población Esperanza", de Isidora Aguirre y Manuel Rojas.
- 15.— "Las redes del mar", de José Chesta.



Sergio Vodanovic

EXTRANJEROS

- 1.— "Ameme capitán", de Michel Sudre.
- 2.— "Juani en sociedad", de William Douglas Home.
- 3.— "Los intereses creados", de Jacinto Benavente.
- 4.— "Las mujeres también perdieron la guerra", de Curzio Malaparte.
- 5.— "La Soga", de Patrick Hamilton.
- 6.— "La cortesana respetuosa", de Jean Paul Sartre.
- 7.— "La casa de los 7 balcones", de Alejandro Casona.
- 8.— "La importancia de ser constante", de Oscar Wilde.
- 9.— "El amor de los 4 coroneles", de Peter Ustinov.
- 10.— "Un hombre en la casa", de Francis B. Young.
- 11.— "El diálogo de las Carmelitas", de George Bernard Shaw.
- 12.— "Macbeth", de William Shakespeare.
- 13.— "Eso que llaman el novio", de Sandy Wilson.
- 14.— "La cantante calva", de Eugéne Ionesco.
- 15.— "Las cosas simples", de Héctor Mendoza.
- 16.— "Una mirada desde el puente", de Arthur Miller.