

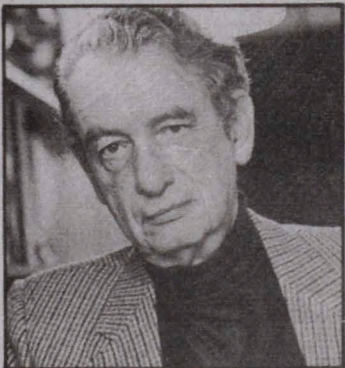
★★★★★★★★★★★★★★★★★★★★

**SERGIO VODANOVIC**

(Autor de "Nos tomamos la universidad".)

"¡Cómo es eso de que no hay libretistas chilenos! ¿Y Moya Grau, Roberto Sarah ('Anakena') y Domingo Tessier, qué son? Yo mismo acabo de terminar una miniserie para canal 13 ('Una familia feliz'). La adaptación que hizo Domingo Tessier de 'Alguien por quien vivir' dio excelentes resultados."

"Lo ideal es tratar de representar al país, su cultura, sus costumbres y su gente. No puedo criticar las teleseries porque no las he visto. Pero creo que cuando se escribe para un medio tan masivo como la televisión, se deben buscar elementos de mayor entendimiento y ellos se encuentran en el melodrama. En este género, se deben mostrar sentimientos más puros, sin mayo-



Sergio Vodanovic

res sutilézas."

"La televisión exige mucho trabajo, no da lugar para obtener una maduración creativa. Yo escribí una miniserie de once capítulos y tuve que escribir cuatrocientas páginas. ¡Eso equivale a siete obras de teatro! Por eso no se puede pedir profundidad."

"Yo acepté trabajar en esto porque me interesaba mucho conocer la técnica de la teleserie. Me gusta aprender todas las técnicas dramáticas. Entré con modestia y no a imponer mis puntos de vista."

"Los escritores y la gente de televisión se están mirando con mucho recelo. Es justificable que los directores de televisión no miren con buenos ojos que los escritores les impongan sus puntos de vista más elitistas, pues la pantalla es masiva... pero, a la larga, esta unión va a tener que producirse." 