

“Una Familia Feliz” fue recibida con entusiasmo

◆ Dramaturgos y actores, entrevistados por “La Segunda”, consideran que la nueva miniserie de Canal 13 es un gran aporte a las producciones dramáticas chilenas. ◆ Todos ellos coinciden en señalar como “muy positiva” la incursión del dramaturgo Vodanovic, en este género televisivo.

Mucha expectación se había creado en torno a la nueva miniserie de Canal 13: “Una familia feliz”. Mal que mal hacía mucho tiempo que un dramaturgo chileno no escribía un guión especial para televisión.

Con el objeto de sondear opiniones, en torno a la nueva producción, “La Segunda” realizó una encuesta entre dramaturgos y gente vinculada al teatro y la televisión chilena. Aunque varios de los consultados no vieron el primer capítulo, por encontrarse fuera de Santiago, las respuestas de los entrevistados permiten deducir que el de-

but de Vodanovic, en el género de las miniseries, fue recibido con los brazos abiertos.

“TIENE ALGO QUE DECIR”

Para David Benavente, director teatral y dramaturgo, son cuatro los principales puntos que ponderar: “Primero, se nota la mano de un dramaturgo nacional como Sergio Vodanovic porque hay una visión, un punto de vista sobre nuestra realidad. Segundo, hay una narración dramática en la cual, al mismo tiempo que se va contando la historia, se van desarrollando los personajes.

Esto permite que la historia avance hacia adelante con ritmo. Tercero, es entretenida y para una amplia gama de telespectadores. Cuarto, por la existencia de personajes de carne y hueso permite que se den actuaciones muy convincentes, como es el caso de Jaime Vadell y Claudia di Girólamo”.

Esta opinión la traduce en que “es una producción que puede llegar a mucha gente, no sólo a una elite”. Para Benavente “Una Familia Feliz” “tiene mejor chance de gustar que las anteriores”.

“HAY UNA ESTRUCTURA”

La actriz Delfina Guzmán tiene una opinión parecida a Benavente y recalca la importancia del dramaturgo, en la preparación de la miniserie: “Me gustó mucho. Este es un paso adelante en lo que respecta a teleseries. Hay una estructura desde el

punto de vista de los personajes y de las situaciones”.

“BUENAS ACTUACIONES”

Raúl Osorio, director de teatro, señala: “me pareció positivo el hecho de que Sergio Vodanovic funcione en teleseries. Viéndola, me llamó la atención el texto, que me pareció muy interesante, mucho más que otras cosas que he visto”.

Aunque no tiene más antecedentes de cómo se desarrollará la historia en el futuro, “desde ya veo cierta solidez. También en las actuaciones, como Jaime Vadell y Cristián García Huidobro. Hacen personajes muy buenos. Me parece excelente la incorporación del drama-



Delfina Guzmán:
“Me gustó mucho”.