

Una obra de teatro



hata pensar

Teatro Camilo Henriquez:

"DEJA QUE LOS PERROS LADREN"

de Sergio Vodanovic, Silvia Piñeiro, Mario Montilles, Mario Hugo Sepúlveda, H. Noguera, Justo Ugarte. Dirección: Pedro Mortheiru. Escenografía: Detmer Aising.

Esta nueva obra del autor "El Senador no es Honorable", nos presenta con mucho acierto llagas que ulceran la vida nacional (habría que decir "Santiaguina"). Los negocios no muy limpios, la falta de ideales en la juventud, el desprecio de sí mismo y por las cosas correctas, todo lo que contribuye a relajar y deprimir la existencia, todo lo que se cobija bajo el signo de pesos, está aquí expuesto en lenguaje claro, simple y directo. El análisis psicológico de los personajes, efectuado con maestría, así como la intención de la obra, confirman una vez más la aguda penetración y el idealismo del creador. Dentro de la dramaturgia nacional, Sergio Vodanovic es un autor valioso, por su profundidad al crear un teatro serio, que refleja aspectos reales de la vida. La dirección de Pedro Mortheiru supo destacar el mensaje de la obra. Silvia Piñeiro muestra su ductilidad interpretativa, al asumir un papel hasta cierto punto ajeno a su temperamento y logra dar entereza al único personaje femenino de la obra. Mario Montilles, mejor que en su anterior actuación; Héctor Noguera, en general bien. Aunque gesticula demasiado. Justo Ugarte encarna acertadamente al pervertido y pervertidor ministro. Pero, sin duda, la mejor interpretación es la de Mario Hugo Sepúlveda, convincente y natural.

A los méritos señalados, hay que añadir la espléndida y prometedoras escenografía de Detmer Aising.

María Angélica Agullera

"EVA" 1959