

Un "Secreto de Familia" se guardó en Buenos Aires

BUENOS Aires susurra nacionalismo en cada esquina.

Corrientes, Florida o Callao se aloca cada vez que Argentina salta al césped mundialista. Una multitud presurosa, empapada de fervor futbolístico, repleta las confiterías, busca el mejor rincón frente al televisor, y ordena sin ningún ceremonial su bife de chorizo... Cuestión de costumbre. Envidiable.

Y ahí donde a "Alfonsín hay que cuidarlo, porque es como de marfil" y "el laburo está difícil, pero seguimos adelante porque ahora somos ciudadanos y antes éramos habitantes", Canal 13 echó las redes de su nueva teleserie: "Secreto de familia". Sólo para grabar algunos capítulos de más de cien que tendrá la obra escrita por Sergio Vodanovic.

Ricardo Miranda, director del aérea dramática del canal católico, encabezó una chispeante delegación de 11 personas, que tuvo en el director Cristián Mason al puntal frente a las cámaras. Con él, Patricia Rivadeneira, debutante en estas lides, Aníbal Reyna y Claudia di Girólamo, notable profesional, siempre distante, amiga de las tablas sin compromisos puramente comerciales, aunque para los spots televisivos no tenga ningún tipo de aprehensiones...

Y mientras en el aeropuerto los trabajadores de Aerolíneas Argentinas bregaban por encontrar respuestas a sus peticiones sindicales, los nuestros aprovechaban las húmedas mañanas para grabar poco más de tres capítulos que tuvieron como marco la sedería Versailles, la Avenida 9 de julio, el restaurante "Au Bon Aire", el club de Pesca en el Río de La Plata, y el Hotel Bauer, donde además se cobijó la delegación, incluyendo al suscrito.

Y aunque el germen de Las Malvinas todavía está presente en las murallas bonaerenses, y en más de alguna revista perdida y sin fe, las huérfanas de Canal 13 no pudieron detenerse a examinar la desfasada propuesta. Ni esa ni ninguna otra: su nutrida agenda de actividades monopolizó las horas e hizo a un lado casi todas las "distracciones".

Habrà que esperar a lo menos tres meses, según aseveraron, para ver a "Secreto de familia" en pantalla. Por tanto, de poco sirve detenerse en los personajes aún intangibles para los seguidores de este género. Sucintamente, podría adelantarse la trama central:

Una influyente familia —Los Barca— sufre

los vaivenes propios de los conflictos de poder. Y hay otra familia, que fue víctima de esa grandeza. Y vengán las luchas, los secretos de identidad, que de eso se trata, para amalgamar virtudes, buenas intenciones, romances...

Pero hay un tema que subyace. Y que es bueno apuntar: Canal 13 se ha atrevido una vez más —ya lo hizo para la teleserie "Los títeres", en Ecuador— a la aventura internacional, a la oxigenación de sus productos, a la búsqueda de nuevos vértices para su marco dramático. El nivel de estas producciones es perfectamente competitivo en el extranjero. Y en ese predicamento, no cabe duda de que una escena frente al Obelisco, por ejemplo, viene a respaldar sólidamente el constante quehacer de este género en nuestra televisión.



Una vez más, el equipo dramático de Canal 13 miró hacia otras fronteras. En Argentina grabó algunos capítulos de su próxima teleserie.

● JORGE RAMIREZ A.

Claudia di Girólamo y Patricia Rivadeneira en la Avenida Nueve de Julio, en Buenos Aires. Abajo, una escena grabada en el restaurante "Au Bon Aire", bajo la exigente mirada del director Cristián Mason. (Fotos: gentileza de revista "Primer plano").

