



La "Familia Altamira" goza de los aires marinos en Isla Negra, bajo la mirada de "La Segunda".



FOTOS: ROLANDO BUSTOS

Cristián Campos, Liliana Ross, Jaime Vadell y Claudia Di Girólamo comparten la sobremesa después de un opíparo almuerzo.

En Isla Negra fuimos los únicos testigos del final de la serie "Una familia feliz"

◆ "La Segunda" viajó a Isla Negra para asistir a la grabación de los últimos capítulos de la miniserie "Una Familia Feliz". ◆ No sólo tuvimos la oportunidad de ver las escenas que aparecerán en televisión el próximo mes, sino también de apreciar el espíritu de camaradería que se vivió en todo momento entre actores, técnicos y directores.

—¡Qué buen "cuero" tiene ésta!

Liliana Ross, luciendo una tanga café, recibe complacida el piropo. Cristián Campos sonríe en señal de aprobación.

El sol quema fuerte a las 11 horas, cuando "La Segunda" llega a Isla Negra. Sólo dos camionetas con el logo de Canal 13 dan prueba de que allí, en medio de la playa y las rocas, un equipo de televisión trabaja.

Son los integrantes de la miniserie "Una familia feliz". Realmente lo parecen. Algunos, tendidos en la arena, dormitan; otros obedecen las sutiles órdenes de Patricio Achurra, que en la producción debuta como director de actores.

CON GUSTO A POCO

Dispuestos a pasar el día con ellos, nos instalamos a observar los entretelones de la grabación de las últimas escenas de esta historia. La presencia de estos periodistas no impide que todo siga en un



Un momento de la grabación, con la dirección de Regis Bartizzaghi.

ambiente de camaradería inusitado en este tipo de trabajo. Los mismos actores nos comentan que por primera vez se ha formado un equipo tan unido. Los únicos lamentos son: "¡qué pena terminar! Por lo menos deberíamos hacer una miniserie al año".

Un elemento que influye fuertemente en este positivo estado de ánimo es la tranquilidad y el tiempo con que cuentan los actores para preparar sus personajes, lo que contrasta con la premura que gran parte de ellos ha experimentado en el agitado trabajo de teleseries, donde hay que dejar una cantidad de escenas "aceptables" grabadas durante la jornada.

SALTO EN EL TIEMPO

Mientras en Santiago los telespectadores siguen los problemas que está enfrentando la constructora Altamira y la crisis familiar de los protagonistas (Javiera, la hija, alejada de su hogar y conviviendo con el bohemio Martín; su padre tratando de impedir que ella siga sus pasos...), en Isla Negra el tiempo ha transcurrido.

El dinero ha dejado de ser el centro de la vida de esta "Familia Feliz", que hoy por hoy pareciera que debió haberse llamado "La Familia Infeliz".

Aunque el nudo de esta miniserie no radica en la solución de los problemas amorosos ni en el eterno "quién se queda con quien", pudimos comprobar que las relaciones de las parejas protagónicas tendrán ciertos cambios.

¿NACE UNA ESTRELLA?

En Isla Negra tuvimos la oportunidad de conocer a un nuevo personaje que debutó ayer en pantalla. Se trata de una bailarina inglesa, Julie McCaffory, quien encarnará a "Sybill", la gringa que enamoró a Mauricio Altamira en Estados Unidos, antes de que éste fuera mandado a llamar por su "papito", Víctor.

Seis veces vimos a Julie ("Sybill") arrojarse a la arena en los brazos de Cristián García Huidobro (Mauricio). Todo por una declaración de amor. Lo que ocurre es que...

"Sybill" viene llegando de California y se reencontra con su antiguo amor, Mauricio. Este, que nunca la ha olvidado, vuelve a salir con ella.

CUANTO CUESTA UNA ESCENA...

Con el paso del tiempo, Mauricio ha cambiado su terno de próspero ejecutivo por unas viejas zapatillas, unos jeans y un colorido pañuelo hindú, que cuelga descuidadamente de su cuello. Parece ahora más feliz.

Mientras pasea con Sybill por la playa, él le declara su amor.

Al escuchar las palabras, Julie debe abalanzarse sobre Cristián García Huidobro y caer, abrazados, a la arena. Patricio Achurra les pide que se acerquen más, Regis Bartizzaghi —el director técnico— observa cómo se verá la escena en cámara. El pelo de



Altamira y su "gringa", Julie McCaffory.

Julie impide ver lo fundamental. Hay que repetir la escena.

CANTURREOS Y TRASNOCHADAS

En un descanso de las grabaciones, aprovechamos de conversar con los actores acerca de los tres meses de trabajo que significó la realización de esta miniserie.

"Este ha sido el mejor trabajo", dice Cristián Campos. Al igual que sus compañeros, se muestra satisfecho de los resultados y convencido de que el final de esta serie será el comienzo de una generación nueva en el género dramático de las producciones nacionales.

La mayoría de los integrantes del elenco coincide en que el pilar de los positivos resultados es el dramaturgo Sergio Vodanovic, autor del guión.

Patricio Achurra señala que "es increíble cómo, con una historia bien armada, los actores pueden darse más y ser creativos".

La creatividad se extendió hasta en los momentos en que no se grababa en Isla Negra. Durante los tres días de grabación en esas tierras que huelen a Neruda, que a su vez marcaron el epílogo de la historia de los Altamira, hubo canturreo, trasnochadas y muchas horas de verdadera comunicación entre los integrantes de esta familia, ahora sí verdaderamente feliz.

Pilar Sepúlveda C.