

## "Una familia feliz"

# EN EL CENTRO DEL PÚBLICO

- Cinco de los protagonistas de la miniserie de canal 13 enfrentaron una apasionante experiencia al encontrarse con el público en pleno centro de Santiago.
- Jaime Vadell, Liliana Ross, Nelly Meruane, Claudia di Girólamo, Cristián García-Huidobro revelan el sorprendente anecdótico que han acumulado en este contacto con la calle.

Liliana Ross, Cristián García-Huidobro, Nelly Meruane, Jaime Vadell y Claudia di Girólamo en pleno paseo Ahumada. Abajo, tres de los artistas asediados por el público.

Los actores de "Una familia feliz" saben ya del contacto directo con el público. Pero quieren volver a vivir esas anécdotas que ha tenido, por ejemplo, Cristián García Huidobro: "Es re simpático. El otro día yo me subí a una micro, y una señora me dijo qué hacía allí: 'usted tiene un auto tan bonito en 'Una familia feliz', es de tanta plata'. Le contesté que no. Y no me creyó, pensaba que andaba grabando. ¡Qué en alguna parte estaban escondidas las cámaras de televisión!"

Jaime Vadell viste unos pantalones de mezclilla azul y con la camisa arremangada. Comenta: "Me voy a poner el terno de 'Victor Altamira'. Mira que si no, nadie me reconoce en blue jeans. Siempre hablan entre ellos y se preguntan: '¿Es o no es?'...".



### LA GENTE DEL SUR

Claudia está reticente. Un tanto temerosa consulta: "¿No podríamos tomar las fotografías más cerca del canal?". Cuesta convencerla: "No me agrada 'ventilarme'. Y lo digo bien de adentro... ¡si no tengo de dónde ser tan famosa!".

Caracterizados como los personajes de la miniserie del dramaturgo Sergio Vodanovic, los cinco actores Cristián García Huidobro ("Mauricio"), Claudia di Girólamo ("Javiera"), Jaime Vadell ("Victor Altamira"), Liliana Ross ("Ana") y Nelly Meruane ("Marisa") inician la aventura por Ahumada. De inmediato, el habitual ajeteo navideño se calma y da paso al loco barullo del reconocimiento de los protagonistas.

Algunos no aciertan: una anciana se acercó a García Huidobro y muy suelta de cuerpo, le habló así: "¿Cómo está,

m'ijito? Yo fui muy amiga de una tía suya, la Lili Campos, déle saludos cuando la vea". El actor, por supuesto, siguió la conversación como si nada, aun cuando sabía que lo estaban confundiendo con su amigo Cristián Campos.

La Ross cuenta algo al respecto: "Es muy común que te pongan otro nombre. A mí siempre me dicen 'Liliana Mahn'; a la Nelly la confunden con la 'Gina Zuanic'; en fin, imagínate la ensalada que se le produce al público, cuando ven más de seis horas de televisión al día".

De todas maneras, los telespectadores quieren saber el final de la miniserie. No en vano, "Una familia feliz" ha andado bien en sintonía —35 puntos de promedio— y la gente está intrigada. Entre las sorpresas que depara la obra está el matrimonio entre "Javiera" y "Martín" (Cristián Campos), a pesar de la oposición de "Victor Altamira".

El Paseo Ahumada está convisiónado a pocos minutos: Claudia acota: "En Santiago ya es común que te paren y te pi-

dan autógrafos. Pero cuando fuimos a grabar en provincias, nos pasó algo increíble. Le pedimos a la gente, en el sur, que nos acompañaran en las escenas de teatro. Fue maravilloso, nos miraban como si cada uno fuera un Dios, una aparición, no sé. Para ellos, que sólo nos ven en televisión y que aparecen ahí, es todo un espectáculo".

Los actores se saben famosos y responden a las expectativas de la gente. Hablan con ellos, firman autógrafos, conversan de la miniserie, sobre su futuro. Nelly Meruane señala: "Es que no cuesta nada, muy rara vez provoca trastornos. Aquí no se produce ese tipo de cosas, como en Hollywood, en que te dejan despojada de ropas. Hay mucho afecto y respeto".

Liliana Ross agrega: "Claro que muchos creen que somos los 'dueños' de los canales y te dicen, por ejemplo, 'oiga, ¿por qué pusieron a esa persona tan mala para la televisión?'. Te agarra un poco choreada que si vas a pagar la cuenta del agua, el cajero del banco te ha-



● En Ahumada, todos cuando reconocían a Cristián García-Huidobro, le gritaban "Torombolo". El explica el apodo: "Un nombre simpático que salió de mi personaje 'Alejandro Elizalde' en 'Alguien por quien vivir'. Luego agarró papa Don Francisco y lo 'internacionalizó' simpáticamente. A mí no me gusta, eso sí, que me digan así. Por dentro, me da una cosa rara... es que ése es muy payaso, y yo no tanto".

● Muchos comentarios hubo sobre lo bien conservada que está Liliana Ross. La actriz señala: "No sé, todo el mundo trata de saber la edad de nosotras. Empezan, creo yo, a discutir si nos vemos mal o bien y como una tiene una imagen pública identificable, vienen estas 'controversias'. Yo tengo chiquillas amigas que estuvieron cuatro o cinco años más arriba que yo, en el colegio. Y ahora resulta que todas fueron mis compañeras de

## CAPITULO PRIVADO

curso. Es muy gracioso... y cómo voy a ponerme a discutirles que no".

● Claudia di Girólamo acaparó los comentarios masculinos. Ella dice: "No es justificable que por tres o cuatro cosas, tenga este éxito. Es muy raro, hay una carencia en la gente que lo reemplaza con los personajes. Uno nunca mide la llegada de la televisión. Cuando hacía teatro, nadie me conocía, excepto mis amigos del ambiente. Yo esperaba las felicitaciones típicas por una buena actuación. Pero no esta locura. Yo no podía creerlo. Cuando me pidieron el primer autógrafo, me puse roja y le pregunté al niño que solicitó qué iba a hacer con él. Me dijo que lo guardaría de recuerdo".

● A Nelly Meruane le sucede un hecho idéntico que a Liliana. "Siempre el público espera que nuestros personajes echen una talla. Y no se puede, son muy dramáticos. Lo bueno

es que podemos mostrar otras líneas de actuación. Yo pasé de la madre exuberante, desbordante, bromista de 'Alguien por quien vivir' a esta 'Marisa' extraña. Todos me preguntan si al final se quedará loca. Yo les contesto que parece que sí. Y dicen, 'pobrecita'..."

● Vadell encuentra fantástico ser considerado un personaje. El declara: "Es bueno que reconozcan a los actores chilenos. Yo creo que son excelentes. Cada vez que aparecen cosas como 'Una familia feliz', la gente se vuelve a sorprender. Se olvidan que entre los años '65 a '70 se hicieron realizaciones muy buenas. Que después decayó, entonces el público olvida. Lo mismo ocurre cuando aparece una película nacional. Y la razón es que hay actores talentosos que el teatro ha mantenido. La televisión es esporádica y del cine, qué hablar..."

ga esa consulta".

Ella también habla de los cuidados que hay que tener por ser reconocida: "Yo soy muy violenta y 'garabatera' cuando manejo. Y si me hacen algo, me sale el chileno. Esta mañana del reportaje, un señor casi me chocó; imagínate lo que le grité. Me di cuenta que había hecho mal, cuando me miró aterrado. Mi esposo, Hugo Miller, siempre me dice: 'Tenga cuidado, que a usted la ubican'..."

Jaime Vadell también tiene sus experiencias: "El público es muy discreto. Yo siempre ando por aquí, en el Paseo Ahumada, y me muestran su afecto. Pero no molestan. No se me juntan multitudes, a otros sí. Lo simpático es que te reconozcan en las oficinas cuando haces tus trámites. Este 'Victor Altamira' me ha dado muchas satisfacciones. Si hasta unas señoras muy refinadas, que es muy raro que se acerquen —con mucha discreción y bastante vergüenza—, me felicitan y también al

equipo. No hay ninguna talla en especial, excepto las bromas de los caballeros del barrio alto, por estar mi personaje metido en negocios tan grandes, tan 'viabiles', como los de la construcción (rie)".

El paseo termina. Vadell tiene que ir a una notaría en Huérfanos; Claudia, a las grabaciones de "La noche del cobarde" y a retirar los papeles de matrícula de su hija Raffaella; Cristián tiene compromisos con la "Familia Valverde". Han sido quince minutos apenas en Ahumada y la calle se ha congestionado de admiradores y fanáticos de la miniserie "Una familia feliz".

Todos los protagonistas se retiran. Mientras caminan, una señora increpa a Cristián: "¿Por qué está tan malo? En 'Alguien por quien vivir' era tan bueno con su madre y ahora pasa peleando con su papá?". El actor encoge sus hombros: "total —se consuela—, esto me lo dicen todos los días, cuando ando en la calle..."