



Ricardo Miranda y Claudia di Girólamo conversan en la Costanera, a la orilla del inmenso Río de la Plata y con el Club de Pescadores al fondo.



## Buscando Realidad Viajó un Equipo De Canal 13 A Buenos Aires

Para grabar solamente treinta minutos de teleserie, Canal 13 movilizó hasta Buenos Aires a un grupo de actores, técnicos y periodistas. "Esto es muy interesante por el aire que le da a la historia —explica Cristián Mason, director de 'Secreto de familia', la serie de Sergio Vodanovic que, seguramente, reemplazará a 'Angel malo'—. Hay verdad cuando se dice 'estamos en Buenos Aires' y no se necesita usar maquetas ni tangos. Podríamos haber hecho un *croma key* como otras veces pero, en el nivel en que están las producciones de Canal 13, hubiera sido espantoso. En cambio, Buenos Aires no está tan lejos y es una gran ciudad. La situación se presentaba perfecta".

El trasladar a parte del equipo fuera de Chile ya es casi una tradición en el Canal del Angelito. Primero estuvieron en Los Angeles con 'La madrastra'; luego, para 'Celos', también fueron a Buenos Aires; 'Los títeres' se trasladó a Quito; y 'Anakena', a Isla de Pascua (que también podría considerarse, por su lejanía).

Los treinta minutos de grabación incluyen imágenes generales de la ciudad, tomas del Obelisco solo, la Avda. Nueve de Julio, autos y buses, la Costanera, una tienda de géneros, librerías, restaurantes y calle. Estas escenas aparecerán en la mitad de la teleserie, junto con un personaje llamado Simón Cádiz (Aníbal Reyna), del que se está hablando desde el principio. También viajaron a la capital trasandina las actrices Claudia di Girólamo (Xenia) y Patricia Rivadeneira (Soledad). La primera es invitada por la segunda a comprar su ajuar de novia, pero sus móviles no son tan altruistas.

"El único problema con que nos encontramos en esta ciudad —dice Mason— es la cantidad de gente que hay, lo que hace muy difícil circular por las calles. Cuesta mucho sacar las cámaras y lograr que la gente no las mire. Tuvimos que usar varios trucos, como dejarla grabando y ponernos todos a mirar para otro lado, como haciéndonos los lesos. Aunque más complicadas, las grabaciones en exterior son positivas: se consigue una naturalidad y un aire diferentes al trabajar en una vereda, con buses y gente".

Aníbal Reyna encarna a Simón: "Mi personaje vive fuera de Chile por razones de tipo económico y por una maldad muy grande que le hizo un amigo. Simón trabaja en construcción aquí, mientras en su patria fue un próspero industrial. Hizo una sociedad y su amigo escapó. Después lo chantajeó, lo llevó 20 años a la cárcel y, posteriormente, lo obligó a dejar el país. La protagonista viene de paseo a Buenos Aires y, por casualidad, nos encontramos. Ninguno de los dos sabe que yo soy el padre. Al descubrirlo, Simón decide volver a Chile a solucionar los problemas que quedaron pendientes, entre ellos, la familia que dejó tirada y que vive bajo otro nombre".

Patricia Rivadeneira es Soledad Barca Garagaitía, hija única de Walter Kliche y Marés González, la 'mala' de la teleserie. Apelando a la amistad que la une desde hace muchos años con Xenia, la trae a Buenos Aires a comprar todo lo necesario para su matrimonio con Andrés (Cristián Campos). Pero tiene una segunda intención: quitarle al novio, para lo que echa mano de los más bajos recursos.

Claudia di Girólamo es Xenia Castro: "Una estudiante universitaria de historia, hija de una madre muy sumisa y buena (Patricia Guzmán) y hermana de Iván (Ramón Farías). Somos una familia super unida. Yo soy muy impetuosa, orgullosa, muy honesta y, de repente, objetiva. Me rebelo frente a una serie de cosas que están establecidas entre la familia Barca y la familia Castro. Empiezo a sospechar algo, a raíz de una investigación que hago en la universidad. Creo que esto es lo más interesante de la telenovela, más que el amor. Esta trama tipo policial es para mí lo mejor del argumento".

- Para grabar algunas escenas de su próxima teleserie, 'Secreto de familia', y para que sus protagonistas digan con sinceridad 'estamos en Buenos Aires'.

Texto y fotos de Rosario Larrain

Sólo por un minuto tomaron las actrices este taxi para dar mayor realismo a la escena. Y debieron repetir la toma porque una periodista se entusiasmó con su trabajo y se cruzó delante de la cámara.



El propio dueño del elegante restorán Au Bon Air asumió el rol de maitre para atender a Claudia y Patricia en algunas secuencias de la serie.

Franklyn Caicedo llegó hasta las grabaciones para acercarse a los chilenos. Contó que se había encontrado por casualidad con el 'Rasca' Reyna (Aníbal) y que no había resistido ir a echar una mirada. El actor radicado en Argentina viene nuevamente a Chile el 14 de julio.