

res.

"Deja que los perros ladren", por Sergio Vodánovic. — Esta pieza fue estrenada el 17 de julio de 1959 por el Teatro de Ensayo, y desde entonces ha sido repetida no pocas veces. Subrayando el éxito que logró en el público, la Editorial del Nuevo Extremo la imprime en Buenos Aires y la hace figurar en sus colecciones de teatro, donde antes salieron títulos de Fernando Debesa, Germán Luco, Luis A. Heiremans y Daniel Barros Grez. Pruébese así que las obras teatrales pueden ser editadas en libros, los cuales por su costo reducido están llamados a ser buscados por los intérpretes.

Vodánovic pertenece a la moderna generación de dramaturgos chilenos, es autor de varias piezas muy celebradas y "Deja que los perros ladren" parece ser la más inquietante de sus obras, por los graves problemas morales que en ella se plantean.