SALA DE BAÑO

EL PRINCIPAL ARTEFACTO DE ELLA, COLOCADO AL FORO, EN EL CENTRO, ES UNA ANTIGUA TINA, CON PATAS DE LEON Y CIRCUNDADA EN LO ALTO POR UNA ARMAZON METALICA DESDE DONDE CAE UNA CORTINA PLASTICA. JUNTO A LA TINA UN PISO DE MADERA

A LA DERECHA, LAVATORIO DE PEDESTAL FRENTE AL CUAL HAY UN BOTIQUIN CUYAS PUERTAS TIENEN ESPEJO.

A LA IZQUERDA TAZA DE W.C, JUNTO A ELLA UN CANASTO DE MIMBRE PARA ROPA SUCIA.

LA PUERTA DE ENTRADA AL BAÑO ESTA EN EL LATERAL DERECHO, EN UN PLANO ANTERIOR AL LAVATORIO.

NO HAY TELON, DE TAL MODO QUE EL ESPECTADOR AL LLEGAR AL TEATRO TIENE LA VISION INMEDIATA DEL ESCENARIO. DESDE ANTES DE LA HORA SEÑALADA PARA EL INICIO DEL ESPECTACULO SE OYE, DESDE EL COSTADO DERECHO, UNA MUSICA SUAVE Y ALGUNAS VOCES DE SALUDOS AD LIBITUM. SON LOS INVITADOS QUE EMPIEZAN A LLEGAR A LA FIESTA QUE SEDA X EN EL DEPARTAMENTO.

ESTE SONIDO AMBIENTAL IRA CRECIENDO EN EL TRANSCURSO DE LA OBRA, CON MUSICA MAS ANIMADA, VOCES MAS ALTAS, GRITOS Y RISAS, ETC QUE CORRESPONDEN AL PROGRESIVO AUMENTO DE INTENSIDAD DE LA FIESTA.

LA ACCION PROPIAMENTE TAL, SE INICIA CUANDO ENTRAN AL BAÑO PACHI Y PINA. SON DOS MUCHACHAS DE ALREDEDOR DE VEINTE AÑOS, VESTIDAS COMO CORRESPONDE A QUIEN ASISTE A UNA FIESTA DE CIERTA ELEGANCIA. PACHI VA AL FRENTE DEL ESPEJO, SACA DE SU CARTERA UNA BOLSITA DE MAQUILLAJE Y PRINCIPIA A RETOCARSE, MIENTRAS PINA QUE HA ENTRADO HABLANDO LO SIGUE HACIENDO MAS ATRAS ESPERANDO SU TURNO.

PINA: .....Y entonces el Fulano, se puso muy serio, me miró a los ojos y me dijo:
"Decídete...¿Quieres o no quieres? ¡Imaginate¡ ¿Quieres o no quieres?
¿Y sabes lo que le contesté yo?
Le dije: Ni siquiera se su nombre. Y entonces él, sin dejarme de mirarme a los ojos, me dijo: Me llamo Lorenzo"

PACHI: ¿Lorenzo?

PINA: Lorenzo.
Es un nombre raro ¿No es cierto? Es como antiguo, como romántico....
Eso fué lo que me perdió. En el fondo yo soy muy romántica.
Le dije que sí.

PACHI: ¿Bueno?

PINA: ¡Bueno¡ Se me ocurre que va a venir ahora
Si viene te lo presento.

PACHI: Este sostén me aplana....

PINA: Te queda regio.

PACHI: No. Me aplana

(PACHI LE CEDE EL LUGAR A PINA QUE SE INSPECCIONA ANTE EL ESPEJO)

PINA: Me cargan estos espejos en que uno no puede verse de cuerpo entero.

PACHI: Estás bien.

PINA: ¿La falda?

PACHI: Yo que tú la usaría más cortas.

PINA: Ya no se usan tan minis.

PACHI: Tienes lindas piernas.

PINA: Me han engordado.

(PACHI VA HASTA LA TAZA DEL W.C. LEVANTA LA TAPA Y RETROCEDE CON EXPRESION DE ASCO)

PACHI: ¡Ajjj¡