

EN PRIMER PLANO,

SALA DE ESTAR EN UNA ESTANCIA PEQUEÑA DE TIERRA DEL FUEGO.  
 EN EL FORO, DE DERECHA A IZQUERDA, VENTANA QUE DA AL EXTERIOR,  
 PUERTA DE ENTRADA Y PUERTA VIDRIADA QUE CORRESPONDE A UN CUARTO  
 PEQUEÑO QUE SE USA HABITUALMENTE COMO ESCRITORIO.  
 HACIA LA DERECHA, PASADIZO QUE COMUNICA CON DEPENDENCIAS DE SERVICIO  
~~XX EN EL LATERAL~~ ~~PUERTA~~ PUERTA QUE COMUNICA CON EL COMEDOR. EN PRIMER  
 PLANO, ESCALA ~~XX~~ QUE LLEVA AL SEGUNDO PISO.  
 EL MOBILIARIO ES ANTIGUO Y HETEROGENEO. EN LAS PAREDES, FOTOGRAFÍAS CON RETRATOS ANTI-  
 GUOS, LITOGRAFÍAS Y ALGUN PAISAJE REGIONAL. EN UN ARMARIO Y EN DIVERSOS  
 LUGARES, LIBROS DE PESADA ENCUADERNACION, REVISTAS Y DIARIOS EXTRANJEROS.  
 POR LA VENTANA, SE PUEDE APRECIAR ~~XX~~ QUE ES DE NOCHE ~~=OCHO DE~~  
 LA NOCHE Y QUE AFUERA HAY UNA FUERTE NEVAZON.  
 UN LUZ INDIRECTA ILUMINA A MEDIAS LA ESCENA.

AL CORRERSE EL TELON, NO HAY NADIE. DESPUES DE UN INSTANTE SE OYE GOLPEAR  
 LA PUERTA. CASI DE INMEDIATO, ELLA SE ABRE Y ENTRAN OSCAR Y BLANCA. AMBOS  
 USAN ROPAS GRUESAS Y SE LES VE CANSADO Y CUBIERTOS CON NIEVE. BLANCA USA  
 PANTALONES.

QUEDAN UN MOMENTO INMOVILES, DE PIE, REACCIONANDO DEL FRIO EXTERIOR, CON  
 LA TIBIA TEMPERATURA DE LA CASA. OSCAR BUSCA Y ENCUENTRA EL INTERRUPTOR  
 DE LA LUZ.

OSCAR: Sácate la parka.

BLANCA: Todavía, no.

OSCAR: Estás cubierta de nieve. (SE SACA SU CHAUETON Y LO SACUDE) Esto  
 debiera hacerlo afuera, pero de sólo pensar.... ¿Estás cansada?

BLANCA: No sé ...

OSCAR: (LA TOCA) Estás helada. xx (LE SACA LA PARCA) Creo que anduvimos  
 más de un kilómetro bajo esa nieve.

BLANCA: Sobre la nieve, también

OSCAR: ¡Tus zapatos! Están pasados... Siéntate, yo te ayudo.

(LA DESCALZA Y LE QUITA LOS CALCETINES  
 DE LANA. SE DESPRENDE DE SU PAÑUELO DE  
 CUELLO Y SECA LOS PIES DE BLANCA. LOS  
 BESA. BLANCA LO DEJA HACER. HAY UN PEQUE-  
 ÑO MOVIMIENTO DE ELLA QUE REACCIONA AN-  
 TE LA CARICIA.

BLANCA: (MIRANDO EN SU DERECHOR) ¿Qué es esto?

OSCAR: ¿Qué?

BLANCA: Esta casa.

OSCAR: Una estancia. La casa de la estancia.

BLANCA: ¿Vive alguien aquí?

OSCAR: (MIRANDO EN SU DERECHOR) Parece que sí.

~~BLANCA: ¡En esta soledad!~~

OSCAR: ~~Estamos en Tierra del Fuego. No pretenderás que...~~

BLANCA: ¿Sabrán...? (XX ¡Esos diarios! ¿De qué fecha son?)

OSCAR: (EXAMINANDOLOS) Están en inglés, en alemán.... No son diarios chi-  
 lenos. (VOLVIENDO A MIRARLOS) ¡Y de hace seis meses!

BLANCA: ¿Qué hora es?