

Santiago, 2 de Setiembre de 1979

69

Querido Guillermo,

me hubiera gustado escribirte inmediatamente después de las elecciones para darte noticias y comentarios frescos, pero me he dado cuenta que, si lo hago, corro el riesgo que mi carta llegue después que yo a Colombia.

Así, estoy con la curiosa sensación de que cuando tú leas esto ya sabrás lo ocurrido el 4 y sus consecuencias, en circunstancias que yo, en este momento, padezco la tensión nerviosa en que se encuentran todos los chilenos.

En todo caso ~~xxx~~ te diré que la impresión general que aquí tenemos, que cualesquiera que sea el resultado, los peores días vendrán después. Esto es especialmente válido si la primera mayoría la obtienen Alessandri o Allende y, al parecer, son ellos los que tienen la mayor opción para el primer puesto, sin descartar nuestras esperanzas en Radomiro.

En relación a tu asunto en la Caja, he hablado un par de veces con Andrés Santa Cruz, le he entregado todos los datos, pero él no me ha avisado que haya hecho el pago necesario para que las cosas sigan adelante. Andrés quedó de avisarme tan pronto como lo hiciera.

El motivo de ésta es avisarte de nuestro viaje a Manizales. Cuando te digo "nuestro" quiero decir del grupo de la Universidad del Norte, sede de Arica que llegará por allá el día 10 y el mío, conjuntamente con Patricio Velasco, representante de la Universidad del Norte en Santiago, Gustavo Meza y Bernardo Trumper, director y escenógrafo respectivamente que lo haremos el día 11. Esperamos continuar viaje el mismo día a Pereira y, de ahí, en auto a Manizales.

Esta vez, el Festival de Manizales que es del día 12 al 20 de Setiembre, contará con la presencia de dos grupos chilenos, el de la Universidad del Norte, Arica que llevará mi obra "Nos tomamos la Universidad" y Teknos, de la Universidad técnica de Santiago que llevará "Pan Caliente" de Manizales. Además, la Universidad del Norte aportará al Festival una excelente colección de pintura chilena de la que es propietario Patricio Recabarren a quien tú debes conocer.

Aún cuando es posible que la Embajada reciba noticias de esto por conducto oficial, yo te lo comunico porque necesitamos la mayor ayuda de la Embajada, para dar más realce y significación a la representación chilena en el Festival de Manizales. Sería del todo conveniente que alguien de Uds. pudiera ir a Manizales, aún cuando me doy cuenta que van a estar en plena semana del "18", pero es el caso que la Universidad del Norte actuará en Manizales el 18 y es conveniente sacarle el mayor partido a esta divulgación cultural chilena. Hay que recordar, igualmente, que por iniciativa de Gabriel Valdés se acaba de acordar dentro del Pacto de Integración Andina dar a Arica la calidad de capital cultural del pacto y convertir a la ciudad en un centro de atracción artística de los países del área. En ese terreno se está trabajando en Arica en la integración de los Departamentos de Arte de las dos Universidades, en conjunto con la Junta de Adelante.

Me doy cuenta de las dificultades de hacer cualquiera a cosa a Nivel de las Embajadas y no quiero ponerte en ningún compromiso, pero creo que esta importante representación chilena en Manizales -cuyo Festival ya tiene un innegable prestigio en Latinoamérica - puede ser, bien aprovechada, un gran aporte a la labor que la Embajada está realizando en Colombia.

Me limito pues a informarte y que tú veas que posibilidades de acción existe para aprovechar para el prestigio de Chile en Colombia esta oportunidad.

De regreso de Manizales pienso quedarme uno o dos días en Bogotá y ahí tendremos oportunidad de charlar, si es que tú no puedes ir al Festival. En todo caso, si el momento te acomoda me encantaría verte en El Dórado el día 11 para conversar más brevemente, mientras espero la conexión con Pereira.

Me pondré en contacto con Cecilia por si necesita enviarme con algún encargo.

Saludos cariñosos para Malú y un gran abrazo para tí de

SERGIO VODANOVIC