



SEÑOR (A): SERGIO VODDNOVIC y SRA.

LA FUNDACIÓN PABLO NERUDA TIENE EL AGRADO DE INVITAR A UD. A LA PRESENTACIÓN DE "LA MALQUERIDA" DE JACINTO BENAVENTE, QUE OFRECERÁ EL GRUPO ALTA MAREA DE ISLA NEGRA, EL SÁBADO 24 Y DOMINGO 25 DE FEBRERO A LAS 20:00 HRS. EN EL CENTRO CULTURAL DEL MUSEO PABLO NERUDA.

S.R.G. PARA RESERVAR SU ASIENTO
FONO: (35) 461284

VINO DE HONOR

ISLA NEGRA, FEBRERO 1996

"LA MALQUERIDA", tragedia en tres actos, de don Jacinto Benavente, fue escrita en 1915 para la actriz doña María Guerrero, quien la estrenó el mismo año en Madrid.

Originalmente, los protagonistas son "Labriegos adinerados", y la obra sucede en un lugar de Castilla. En la adaptación no precisamos el país donde se desarrolla la trama, pero los personajes siguen siendo campesinos, y hemos tratado de ser fieles a la fuerza y al espíritu español que los anima.

También se ha respetado la época en que transcurre la acción que es determinante.

"LA MALQUERIDA"

AUTOR: Jacinto Benavente

ADAPTACION: María Elena Gertner

REPARTO POR ORDEN DE APARICION

RAIMUNDA	Isabel Arriagada
ACACIA	Karen Olmos
JULIANA	Miroslava Sanhueza
MILAGROS	Flor Cornejo
ESTEBAN	Gabriel Morales
NORBERTO	Jorge Cerda
EL RUCIO	Jaime Pinto

Voces y gente del pueblo: Enrique Segura, Danilo Cerda, Mery Zúñiga, etc.

DIRECCION

MARIA ELENA GERTNER

Iluminación
Escenografía
Maquillaje

CARLOS MORALES.
GABRIEL MORALES.
Enrique Segura
Fernanda Zañartu G.

El grupo Alta Marea de Isla Negra, está integrado por alumnos del primer taller de Teatro, que dirigió María Elena Gertner para la Red Cultural Comunitaria de Isla Negra, y del segundo Taller, que realizó para la casa de la Cultura.

Después del éxito obtenido con "MOCOSITA" del dramaturgo chileno Armando Moock, estos alumnos y su directora decidieron formar el grupo Alta Marea, con la intención de seguir mostrando nuevas obras, y llevando entretención y un pequeño aporte más a la cultura de nuestra Isla Negra y a todos los que se interesen por el teatro.

Montar "LA MALQUERIDA" una tragedia que no tiene momentos de descanso y que mantiene a los actores en una tensión permanente y en aumento, es, sin duda, la prueba de fuego para Alta Marea.

