

## Tablas

### Diálogo con don Pablus

A partir de hoy, y durante 11 días, estará de nuevo en el Teatro La Candelaria la obra "El Diálogo del rebusque", escrita y dirigida por Santiago García, que forma parte de la segunda temporada de repeticiones del grupo.

La pieza se basa en "La vida del buscón don Pablus", una novela de Francisco de Quevedo, así como en otros textos escritos por el español en prosa y en verso.

"Don Pablus escapa de los infiernos aprovechando una revuelta de diablos y con el permiso del diablo mayor, en compañía de Cirilo. La escena se inicia con el relato de los sucesos de lo que fue la vida de don Pablus". Es en la representación de estos hechos donde aparecen el sentido y el valor que puede tener la vida.

El montaje de La Candelaria, realizado de manera colectiva, se caracteriza por la recuperación del lenguaje y por la apropiación de elementos formales llamados clásicos, llevados a la puesta en escena de una manera original.

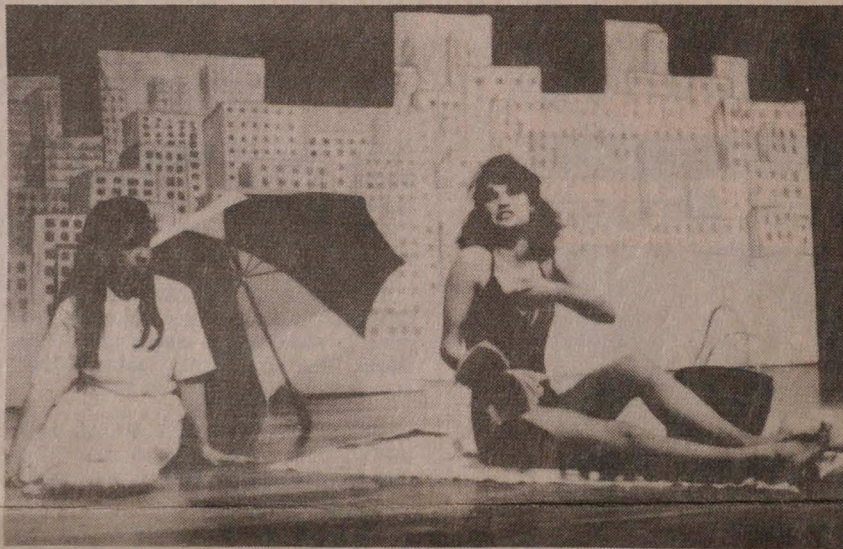
Las funciones comenzarán a las 7:30 de la noche, de miércoles a domingo, hasta el 14 de octubre, en la calle 12 N° 2-59. Teléfono: 2814 814.



• "El diálogo del rebusque", la obra que vuelve al escenario del Teatro la Candelaria.



• El Tecal será el escenario para "Pescando en el espejo", obra que presenta el grupo La Tarima.



• "Viña: tres comedias en traje de baño", es la obra que presenta el grupo teatral de la Externado.

Universidad Externado de Colombia presenta hoy, la obra *Viña: Tres comedias en traje de baño*: el delantal blanco, la gente como nosotros y las exiliadas, de Sergio Vodanovic, bajo la dirección de Jorge Plata.

Vodanovic, dramaturgo chileno, se ha interesado especialmente en la búsqueda de un teatro de crítica social, siguiendo las huellas de Isadora Aguirre. En la producción de este autor se distinguen tres etapas: la primera fue de búsqueda y aprendizaje, caracterizada por sus comedias de tipo "Boulevard"; la segunda, por obras en las que se muestra como un vigoroso expositor de graves problemas sociales y políticos contemporáneos; y finalmente la etapa denominada en el teatro chileno como "corriente trascendentalista" con obras como *Viña*.

Esta obra es una trilogía donde se tratan situaciones muy distintas, pero vinculadas por una temática común, en un escenario común: el balneario de *Viña del Mar*.

La función es a las 6:30 de la tarde, en la calle 12 N° 1-17E.

### Pantomima

El Teatro La Tarima de Colombia presenta hoy, en la Sede del Tecal, la obra "Pescando en el espejo", un espectáculo no-verbal con técnica de pantomima, circo y música.

El grupo está integrado por Beatriz Brooks y Orlando Moreno, quienes en esta oportunidad se dedican a parodiar a Sherlock Holmes, involucrando al público para conseguir posibles pistas que los ayude a solucionar el caso.

La presentación es a las 7:30 de la noche, en la calle 13 N° 2-70.

### Comedias en el Festival

En el marco del Festival Universitario de Teatro, el grupo de la