

# MEJORES AUTORES NACIONALES

De las 13 obras nacionales estrenadas en 1959, la mejor fue "Deja que los Perros Ladren", de Sergio Vodanovic, presentada por el Teatro de Ensayo. La vieron más de 20 mil espectadores y fue retirada en pleno éxito, para dar lugar a "El Diálogo de las Carmelitas".

La mayor promesa del año en materia de autores, fue José Chestá, cuya obra, "Las Redes del Mar" fue presentada por el Teatro de la Universidad de Concepción.