

Godavari



BALLET

MUSICA

TEATRO

1947

YERKA LUKSIC

Iª PARTE: BALLET INFANTIL

Ignoto: Fines del siglo XVI-Siciliana.
 Angel 1 Ana María Alessandri - Angel 2 Carmen González.
 Otros Angeles: Leticia Chanes, María Teresa Gandarillas, Bárbara Uribe, Mireya Geren, Mitzy Nelson, Anita Raskovsky, Paulina Donoso, Hugette Roux, María Sylvia Vásquez, Maritza Gligo, Sonia Concha, Eva González y

Borodin: Mazurca.
 Niña: Nuria Margarit; Joven: Curiche Uribe.

Poulenc: Pastoral.
 Pastor: Patricia Cuevas (Curso Superior).
 Pastoras: Nury Nelson, Ana María Alessandri, Leticia Chanes, Maritza Gligo, Bárbara Uribe, Mireya Geren, Carmen González.
 Ovejas: Margarita Reifschneider, Mónica Kurtmann, Rosa Luz García, Gigi Carter, Graciela González, Guillermo Galán, María Luisa Cortés, Eliana Huidobro, Patricia Goycolea, Carmen Pascual, Victoria Paradis, Liliana Yurovich, Isabel Soto, Cecilia Gallardo.

Delibes: Vals.
 Joven: Curiche Uribe; Niñas: Nuria Margarit, Patricia y Marcela Carter, Eliana Franzolini, María Inés González, Rosa Pérez.

Schumann: Curiosa Historia.
 Solista: Bárbara Uribe (Creación personal).

Yerka Luksic: Negros.
 Negro: Gloria Alessandri; Negras: Marilú Marmontini, Maritza Gligo.

IIª PARTE: YERKA LUKSIC

Chopin: Vals.

Yerka Luksic: Rapazuelo.

Stravinsky: Berceuse.

Debussy: Puerta del Vino.

PIANISTAS:
 Ballet Infantil: Adriana Osses
 Yerka Luksic: Pepita Contreras.

ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO DE LA PASTORAL Y CURIOSA HISTORIA: GABRIELA RIVADENEIRA.
 ESCENOGRAFIA Y VESTUARIO DEL RESTO: MIGUEL BRY.

Al padre del "Príncipe Azul."
 "El padre" de Marisabel:
 Villegas

"EL PRINCIPE AZUL"

DE

SERGIO VODANOVIC

(EN UN ACTO)

REPARTO

(POR ORDEN DE APARICION)

*mi autor predilecto, de su
 antes atenciones y ayuda.*

MARISABEL CLAUDIA MORAN

ANDRES ALBERTO RODRIGUEZ

TIO JAVIER ALFONSO AMENABAR

PADRE HIPOLITO VILLEGAS

MADRE ELIANA SIMPSON

TERESA MARIA KLUCZYNSKA

NARRADOR: MARIO HUGO SEPULVEDA

DIRECCION: GERMAN BECKER

ESCENOGRAFIA: FRANCISCO SAN MIGUEL - AYUDANTE: CARLOS MOLINA

REALIZACION: V. PERALTA

LUCES: FUSCO

MAQUILLAGE: GEORGINA JÜNEMANN

*al gran autor, y cuerpo
 del "Príncipe Azul"
 con todo aprecio
 Juan Manuel*

*Sergio: Como un recuerdo afectuoso
 de la madre de tu construcción
 Eliana Si bien
 Dad el tío Solterón
 mejor como siempre*

*el papel autor que
 me sorprende como
 actor con un momento
 Alberto Rodríguez*

*A Dramaberg N°1 de
 Chile*

*la admisión y el cariño de
 María Puentes*

gracias a