

Cox

Santiago, 5 julio 1951

Sr.
Sergio Vodanovic.

Santiago.

Estimado Sr. Vodanovic;

Acabo de leer su crítica de Bernardo

O'Higgins publicada en Ecran.

Me decidí a escribirle porque ha pasado una cosa muy curiosa, que se presta a malas interpretaciones.

El lunes 3, alrededor de las 4 P.M., fui a la redacción de La Voz a entregarle a Gastón Cruzat y Alejandro Magnet, una respuesta a la crítica publicada en el no. 204 de ese periódico. Crítica hecha de manera muy superficial y mal enfocada.

Como en esta respuesta, que se publicará el viernes, hay dos o tres puntos en que Ud. y yo hemos coincidido, estimé necesario darle esta explicación, pues parecía que he copiado algunas de sus ideas.

Si tiene alguna duda de lo que le afirmo, le rogaría preguntara a los nombrados, director y sub-director de ese semanario.

Muy interesante su análisis, muy a fondo y exacto. La única crítica completa y profunda que se ha publicado.

Debo agregar que a pesar de haber sido aficionada al teatro toda mi vida y de haber analizado cada obra que veía para mi mejor comprensión de ellas, solamente en este año me he atrevido a hacer públicas mis apreciaciones.

Soy muy contenta con haber coincidido en algunos conceptos con Ud, a quien considero un magnífico crítico. Quiero decir que no ando tan desenfocada.

Le agradecería mucho que si habla con alguien del Ikuh les explique esta curiosa situación.

Lo saluda atte.

Alejandrina Cox de Valdivia

Fernando de Aguirre 728, Santiago.