

(Copia de la carta recibida por el Presidente del Círculo de Críticos de Arte, CCA, que se acuerda remitir a don Sergio Vodanovic)

"Santiago, 13 de Enero de 1960

"Señor

Antonio Romera

Presente.-

Estimado Antonio:

En su calidad de Presidente del Círculo de Crítico de Arte debo darle conocimiento de una conversación sostenida con el crítico Sr. Sergio Vodanovic en la tarde de hoy.

El día del estreno de "La Opera de 3 centavos" el señor Vodanovic expresó en los pasillos del Teatro Antonio Varas opiniones en las que criticaba la presencia de lo que él llamaba la "claque grosera" que se había llevado para aplaudir la obra. Esta opinión fue escuchada por varias personas quienes me dieron conocimiento de ella.

A mi juicio esta actitud no se compecece con la ecuanimidad que debe poseer un crítico en sus opiniones y con la reserva que de ellas debe mantener. Esto fue lo que le expresé al señor Vodanovic en la conversación aludida sin que él la desmintiera.

Ruego al señor Presidente no ver en esta carta otra intención que la de depurar nuestro ambiente de vicios que lo afectan.

Sin otro particular lo saluda su afectísimo
Eugenio Guzmán"

(hay una firma)