

Imparcial

2/9/17

PAGINA 8

## GRAN FUNCION DE "EL PRINCIPE AZUL"

Es interesante destacar, ante el próximo estreno de "El Príncipe Azul", el 6 de septiembre en el Teatro Municipal, los esfuerzos que se han hecho para presentar una mise en scène fastuosa y apropiada para la índole de la obra.

La creación de una escenografía apropiada y que sirviera de brillante marco a los intérpretes, estuvo a cargo de Francisco San Miguel, que ya con anterioridad había secundado a uno de los escenógrafos más personales con que cuenta el tea-

tro chileno: Fernando Debeza.

El escenario compuesto por Francisco San Miguel es de tal categoría artística y arquitectónica, que ha de llamar justamente la atención a los espectadores de "El Príncipe Azul", pues él es de una sobriedad y buen gusto dignos de destacarse.

Es tanto más plausible la labor realizada por San Miguel, si se considera que "El Príncipe Azul", por su texto en que se entremezclan la realidad y la fantasía, hace de por sí difícil resolver el problema de una mise en scène adecuada.