

TEKNOS teatro de la Universidad Técnica del

Estado fué creado en 1958 en la Escuela de

Artes y Oficios

Director titular: Raúl Rivera.

(183)

Sala Bulnes. Avda. Bulnes, de propiedad de la Caja

de E. E. Municipales de la República.

Jueves 20 alas 18,45 hrs.



Profundo para la fira de estudio del  
4año B de la Esc. ISSM.

PROXIMO ESTRENO

“El Herrero y el Diablo”

de

Juan Carlos Gené

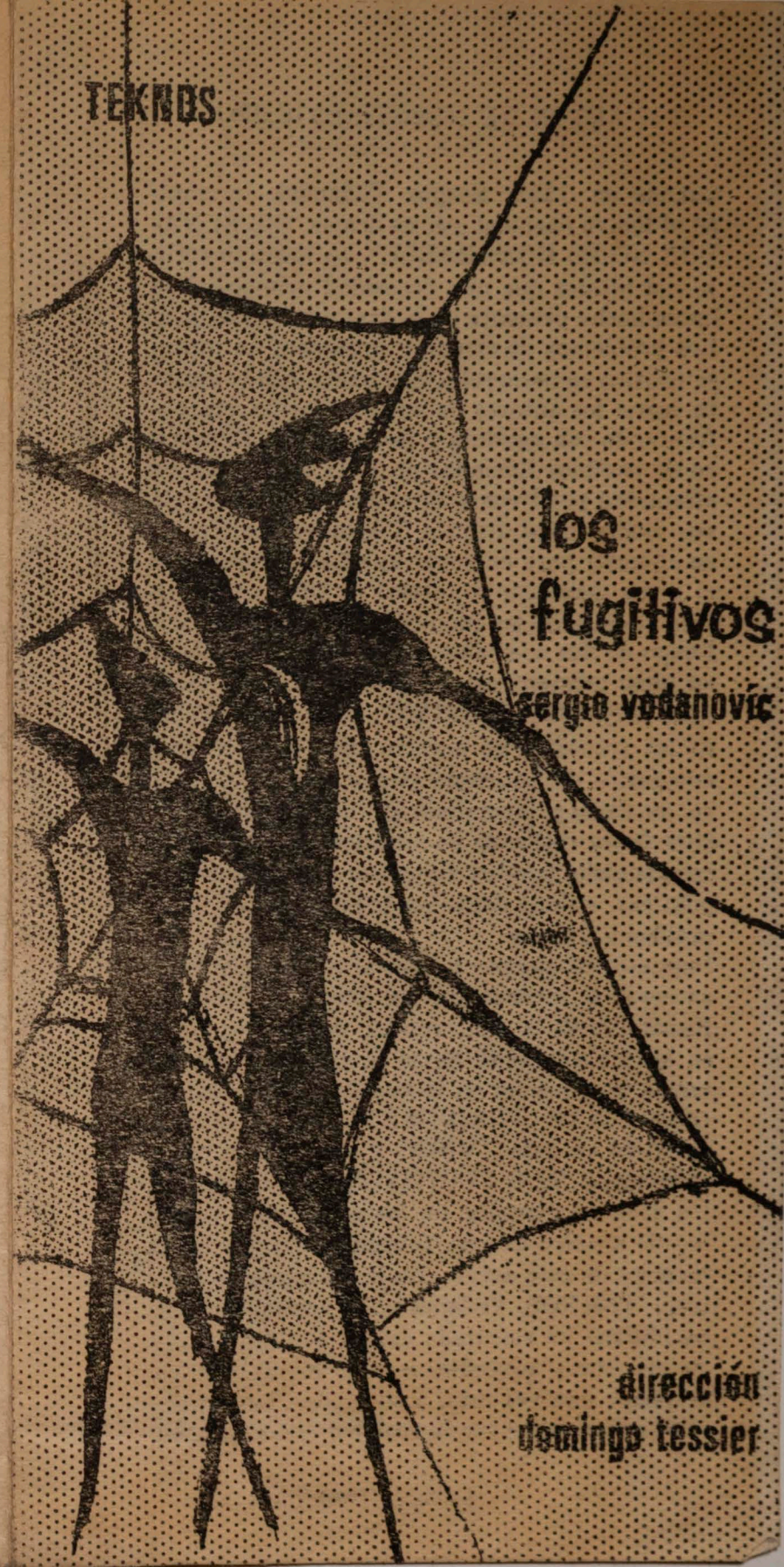
DIRECCION

Roberto Espina

Impresión del Programa

Centileza Escuela Vocacional Nº 1

TEKNOS



los  
fugitivos

sergio yodanovic

dirección  
domingo tessier

Cuando en 1952, Sergio Vodanovic irrumpió en el teatro nacional con su drama "EL SENADOR NO ES HONORABLE", su impacto reflejó con nitidez que una necesidad primordial se había hecho presente en la dramaturgia chilena. Los problemas de crítica y análisis a un proceso político en desarrollo, que había estado ausente entre los autores de su generación, era enfrentando con agudeza y profundidad. El proceso de cambios iniciados en 1938 tenía reflejos altamente positivos y también aspectos negativos. Sobre estos últimos, Vodanovic no trepidó en ahondar para entregar una fase diferente en el joven movimiento autoral de renovación, nacido al calor de las innovaciones universitarias. Luego de dos comedias vodevilesas, insistió en su tema primero, con el drama "DEJA QUE LOS PERROS LADREN", obra que saliendo de las fronteras de nuestro país, llegó a otros escenarios de Latinoamérica y Europa, e incluso, su éxito y oportunidad merecieron que la obra fuera realizada en creación cinematográfica. Abogado, hombre vinculado a las actividades políticas, enfocó desde su tribuna ideológica el problema vigente.

Inquieto, su quehacer teatral lo ha volcado en asesorar a jóvenes autores desde el Taller de Escritores de la Universidad de Concepción o en los últimos años, en su propia búsqueda de temas que incidan en la realidad universal. Su ensayo "LOS TRAIADORES", su trilogía de obras en un acto "VIÑA" y su obra de corte psicológico "LOS FUGITIVOS", así lo señalan. Un afán de penetrar en los contenidos humanos de nuestro tiempo, forman la característica esencial de este autor. En la obra que hoy entrega TEKNOS, Vodanovic, en camino diferente, obtiene un resultado acorde con los valores de sus obras precedentes y al mismo tiempo, responde una vez más, a su actitud permanente de compromiso con la realidad que nos rodea.

Orlando Rodríguez B.

## LOS FUGITIVOS

Drama en dos actos de

SERGIO VODANOVIC

### Reparto por Orden de Aparición

MARIA PAZ	Sonia Jara (1)
LUCHO	Iván San Martín
CHELA	Zulema Garay
EUGENIO	Oscar Ripoll
FERNANDO	Juan Quezada o Enrique Astudillo
AMELIA	Nena Campbell 2)

### DIRECCION: DOMINGO TESSIER (ITUCH)

ESCENOGRAFIA	Patricio Orostegui (3)
ILUMINACION	Fernando Fernández
MAQUILLAJE	Afrodita Koronsos (3)

Coordinación y Jefe de escena: Bárbara Castro

Portada Programa y Affiche: Elias Greibe (UTE)

Invitados: (1) Casa Cultura de Ñuñoa (2) Club Teatro Callejón (3) Esc. Teat. U. CH.