

1

~~SALITA~~

SALA DE UN DEPARTAMENTO EN VIÑA DEL MAR, ~~XXXXXXXXXX~~ QUE SE USA, ADEMÁS, COMO ESCRITORIO.

PRINCIPALES MUEBLES: ~~Un diván transformable~~ UN DIVAN TRANSFORMABLE EN CAMA, UNA MESA DE ESCRITORIO CHICA CON SU SILLON GIRATORIO. TELEFONO.

LA HABITACION ESTA COMUNICADA CON EL DORMITORIO PRINCIPAL, UN BAÑO Y CON EL HALL DE DISTRIBUCION DEL DEPARTAMENTO. AL FORO, AMPLIO VENTANAL DESDE DONDE SE DOMINA EL MAR.

EL ADORNO DE LA SALITA ES ALGO ANTIGUO. HAY PROFUSION DE FOTOGRAFIAS DE GRUPOS -NO FAMILIARES- SINO RELATIVO A LA VIDA PUBLICA DE HORACIO CASTEL

AL ABRIRSE EL TELON ESTA EN ESCENA LINA, QUIEN DANDO LA ESPALDA A LA ESCENA MIRA POR EL VENTANAL. ES UNA MUJER QUE APARENTA BIEN LLEVADOS CUARENTA AÑOS, PERO QUE TIENE EFECTIVAMENTE ALGUNOS AÑOS MAS DE EDAD.

SUENA EL TIMBRE DEL DEPARTAMENTO Y LINA VUELVE LA CABEZA EN ACTITUD TENSA. SE ~~XXXXXX~~ OYE ABRIR LA PUERTA DE ENTRADA Y ALGUNAS PALABRAS INTERCAMBIADAS QUE NO SE ESCUCHAN BIEN. LUEGO LA VOZ DE ROSA QUE DICE: "La señora está en el escritorio". ENTRA JORGE SEGUIDO DE TERESA. JORGE ES UN HOMBRE QUE SE APROZIMA A LOS CUARENTA. LLEVA CONSIGO UN MALETIN DE VIAJE. TERESA, SU MUJER, TIENE 35 AÑOS. ES FRIA Y DISTINGUIDA

JORGE: (URGIDO, A MEDIA VOZ) ¿Dónde está?

LINA : (INDICANDO CON LA CABEZA) En su dormitorio.

JORGE: ¿Muy grave?

LINA: (SE ENCOJE DE HOMBROS Y NO RESPONDE)

TERESA: Buenos días, Lina.

LINA: Buenos días.

JORGE: ¿ Si no está grave, por qué me han llamado?

LINA: Insistió. Toda la noche insistió en que te llamara.

JORGE: Pero dijiste que estaba enfermo.

LINA: Enfermo, sí. Por cierto que está enfermo.

TERESA: ¿Qué tiene?

LINA: El Sábado tuvo su segundo infarto en quince días.

JORGE: ¿El Sábado? Hace cuatro días.

TERESA: ¿Qué dicen los médicos?

LINA: Lo de siempre: que un tercer infarto puede ser fatal, pero que si se cuida....

JORGE: Pero... nuestra presencia aquí... Puede que no sea lo más conveniente.

LINA: ¿Cuánto tiempo hace que no se ven?

JORGE: Cuatro años. (DESPUES DE UNA PAUSA) Algo así...

TERESA: Yo creí que...

LINA: (CON AGRESIVIDAD) ¿Que ya estaba muerto?

TERESA: La llamada era tan urgente...

LINA: Quiere verte. Lo que más quiere, es verte. Habla cosas...

~~TERESA~~

JORGE: ¿Qué?

LINA: No sé. Yo no lo entiendo. Ya oírás...